

FABIÁN PANISELLO - Conductor

ORCHESTRA REPERTOIRE

ASKENAR, Rubens · *Poema de sombras*
BEETHOVEN, Ludwig van · *Symphony No. 1*
BERG, Alban · *Violin Concerto*
BERG, Alban · *Chamber Concerto*
BERIO, Luciano · *Chemins IV*
BERIO, Luciano · *Corale*
BERIO, Luciano · *Sinfonia*
BERIO, Luciano · *Requies*
BIRTWISTLE, Harrison · *The Woman and the Hare*
BOULEZ, Pierre · *Notations*
BOULEZ, Pierre · *Sur Incises*
CAMARERO, César · *Klangfarbenphonie 1 and 2*
CASHIAN, Philip · *Chamber Concertos Nos. 1 and 2*
CENDO, Raphaël · *Masse-Métal*
CHIN, Unsuk · *Graffiti*
DE PABLO, Luis · *Razón dormida*
DE PABLO, Luis · *Paraíso y tres danzas macabras*
DE FALLA, Manuel · *El sombrero de tres picos Suites Nos. 1 and 2*
DEVAUX, Keiko · *Arras*
EÖTVÖS, Peter · *Steine*
EÖTVÖS, Peter · *Triangel*
EÖTVÖS, Peter · *Zero Points*
ERKOREKA, Gabriel · *Tramuntana*
FEBEL, Reinhard · *Dispasion*
FRANKE, Bernd · *VEIL (I)*
HAAS, Georg Friedrich ·

HÄNDEL, Georg Friedrich · *Foundling Hospital Anthem*

HAYDN, Joseph · *Cello Concerto in C Major*

HAYDN, Joseph · *Symphony No. 101 in D Major*

HENDRICH, Paweł · *Hyloflex αβ*

HOSOKAWA, Toshio · *Violin Concerto “Genesis”*

GAUSSIN, Allain · *Années-Lumières*

GRISEY, Gérard · *Partiels*

LIGETI, György · *Atmosphères*

LIGETI, György · *Cello Concerto*

LIGETI, György · *Piano Concerto*

LIGETI, György · *Chamber Concerto*

LIGETI, György · *Melodien*

LIGETI, György · *Mysteries of the Macabre*

LIGETI, György · *Hamburg Concerto*

LUTOSŁAWSKI, Witold · *Symphony No. 3*

MAHLER, Gustav · *Das Lied von der Erde*

MAHLER, Gustav · *Kindertotenlieder*

MAHLER, Gustav · *Symphonies Nos. 1, 4, 5, and 9*

MARCELLO, Alessandro · *Oboe Concerto*

MARESZ, Yan · *Eclipse*

MARESZ, Yan · *Entrelacs*

OLAVIDE, Gonzalo de · *Alternante*

ORTIZ DE ZÁRATE, Juan · *El sistema y sus reglas*

PANISELLO, Fabián · *Aksaks*

PANISELLO, Fabián · *Cuadernos para orquesta*

PANISELLO, Fabián · *Horn Concerto*

PANISELLO, Fabián · *Mandala*

PANISELLO, Fabián · *Movements for piano*

PANISELLO, Fabián · *Le Malentendu Suite*

PANISELLO, Fabián · *Violin Concerto*

PANISELLO, Fabián · *Double-bell Trumpet Concerto*

PÄRT, Arvo · *Adam's Lament*

PEROCCO, Filippo · *Altri corti*

POPPE, Enno · *Koffer*

RAVEL, Maurice · *Boléro*

REICH, Steve · *Variations for Winds, Strings and Keyboards*

REICH, Steve · *Double Sextet*

REICH, Steve · *City Life*

RUEDA, Jesús · *La tierra*

SAARIAHO, Kaija · *Solar*

SCELSI, Giacinto · *Quattro Pezzi su una nota sola*

SCHÖNBERG, Arnold · *Piano Concerto, Op. 42*

SCHÖNBERG, Arnold · *Five Pieces, Op. 16*

SCHÖNBERG, Arnold · *Das Buch der hängenden Gärten, arr. Dünser*

SCHÖNBERG, Arnold · *3 Stücke, Op. 11, arr. Dünser*

SCHUMANN, Robert/RAVEL, Maurice · *Carnaval*

SOTELO, Mauricio · *De imaginum, signorum, et idearum compositione II*

STOCKHAUSEN, Karlheinz · *Mixtur 2003*

STOCKHAUSEN, Karlheinz · *Hoch-Zeiten*

STRAVINSKY, Igor · *Monumentum*

STRAVINSKY, Igor · *Petrushka Suite*

STRAVINSKY, Igor · *The Firebird*

STRAUSS II, Johann · *Kaiserwalzer*

VARÈSE, Edgard · *Ionisation*

VIVALDI, Antonio · *Credo*

WEBERN, Anton · *Konzert, Op. 24*

WEBERN, Anton/BACH, Johann Sebastian · *Ricercare*

WEBERN, Anton · *Symphony, Op. 21*

WEBERN, Anton · *Variations for Orchestra, Op. 30*

WEIL, Kurt · *Konzert für Violine und Blasorchester*

WIDMANN, Jörg · *Labyrinth IV*

XENAKIS, Iannis · *Anaktoria*

XENAKIS, Iannis · *Metastaseis*

XENAKIS, Iannis · *Palimpsest*

ZAMUSZKO, Sławomir · *Kwiaty polskie*

Conducted orchestras

ARGENTINA

National Symphony Orchestra of Argentina

San Juan Orchestra

AUSTRIA

Euro Symphony SFK Orchestra

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

CHILE

National Symphony Orchestra of Chile

HUNGARY

Concerto Budapest Orchestra

Savaria Symphony Orchestra

ITALY

Mitteleuropa Orchestra

OPV Padua and Veneto Orchestra

POLAND

Pomeranian Philharmonic in honor of Ignacy Jan Paderewski

The Szczecin Philharmonic

PORTUGAL

Orquesta utópica (Lisboa)

SPAIN

Basque Symphony Orchestra

Galicia Symphony Orchestra

Madrid Symphony Orchestra

Orchestra of the Community of Madrid (ORCAM)

Spanish National Youth Orchestra

Tenerife Symphony Orchestra

OPERA + THEATRE + BALLET REPERTOIRE

BENEDETTO, Andrea · *Medusa*

CAMARERO, César · *Instrucciones para dejarse caer al otro lado del vacío*

DÍAZ, Marius · *Las memorias del general Llorente*

FELDMAN, Morton · *Neither*

GHARIBIAN, Sevan · *Antígona*

LAMBERTINI, Marta · *¡Oh eternidad!*

PABLO, Luis de · *El Abrecartas*

PANISELLO, Fabián · *Die Judith von Shimoda*

PANISELLO, Fabián · *Le Malentendu*

PANISELLO, Fabián · *Les Rois Mages*

PANISELLO, Fabián · *L'Officina della resurrezione*

SINAN, Mark · *Dede Korkut*

**ENSEMBLE REPERTOIRE**

ACOSTA, Erney · *Elegía*

ADAMS, John · *Chamber Symphony*

ADÈS, Thomas · *Catch*

ADÈS, Thomas · *Court Studies from The Tempest*

ALIAJ, César · *Diez miniaturas*

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg · *Concertino*

ALSINA, Ariadna · *Errant Swam*

ANDREO GÁZQUEZ, Francisco José · *Frío de Límites*

ANDREYEV, Samuel · *À propos du concert de la semaine dernière*

ANTÚNEZ, David · *Aura*

APERGHIS, Georges · *Trio*

ARIAS, Helga · *A Common Sense*

ARIZA, Javier · *The west end*

ARIZMENDI, Beatriz · *Arántzazu*

ARROCHA, César · *Rust*

ARSMENDI, Adina · *Cantos II*

ASKENAR, Rubens · *Left Ajar*

AZEVEDO, Sergio · *Three American Portraits*

BACH, Johann Sebastian · *Cantata del café BWV 211*

BACH, Johann Sebastian · *Concerto for two violins*

BADALO, Diana · *Trigramas*

BAUER, Ross · *Duotone*

BENEDETTO, Andrea · *Séquence V de Sept crimes de l'amour* para conjunto instrumental (orquestración de la obra homónima para voz, clarinete y percusión, op. 55 de G. Aperghis)

BENJAMIN, George · *Fantasia 7 after Henry Purcell*

BENNETT, Ed · *Strange Friction*

BERG, Alban · *Chamber Concerto*

BERIO, Luciano · *Folk Songs*

BERMEJO, Carlos · *Zement*



BLARDONY, Sergio · *Y apenas paso la mano por el vacío*

BORREDÁ, Adrián · *El cántaro roto*

BOULEZ, Pierre · *Dérive 1*

BOULEZ, Pierre · *Dérive 2*

BOULEZ, Pierre · *Le Marteau sans maître*

CAMARERO, César · *Abreviaturas* CAMARERO, César · *Afterimage*

CAMARERO, César · *Attraverso*

CAMARERO, César · *Cámara lenta*

CAMARERO, César · *Contornos entre la luz y la sombra*

CAMARERO, César · *Instrucciones para dejarse caer al otro lado del vacío (ballet)*

CAMARERO, César · *Viaje al interior de un segundo*

CÁNOVAS, Helena · *cada piedra es una isla*

CARREÑO, Juan Pablo · *Mi fe naufraga*

CARRETERO, Jesús · *Quantum*

CARRO, Mario · *Transparencias*

CARTER, Elliott · *A Mirror on Which to Dwell*

CARTER, Elliott · *Triple Duo*

CASABLANCAS, Benet · *Introducción, cadenza y aria*

CASABLANCAS, Benet · *Epigramas*

CASABLANCAS, Benet · *Quadern de Haikus*

CASABLANCAS, Benet · *Tres peces per a grup instrumental*

CASTILLO, Manuel · *Invocación*

CHARLES, Agustín · *Unstable Waves*

CHARLES, Agustín · *Unstable Surface*

CHARLES, Agustín · *Unstable Surface (Modular III)*

CHEN MING · *Image and Emotion*

COUPERIN, Louis · *Suite in E minor. Prélude non mesuré*

CRUZ GUEVARA, Juan · *Luce Gettata*

CRUZ GUEVARA, Juan · *Mixtilíneos II*

DAVIDOVSKY, Mario · *Flashbacks*



DE FALLA, Manuel · *Concierto para clave y cinco instrumentos*

DE LA CRUZ, Zulema · *La colina del sol*

DELGADO, Jesús María · *Los bárbaros*

DÉLANO, Luis · *La brujita de Loiza*

DEMOC, Adrián · *Kvarteto*

DERBEZ, Marcela Rodríguez · *Caída*

WEN, Deqing · *The thrill of the steppe*

DÍAZ, Marius · *Aria of Koroglu*

DÍAZ, Marius · *Séquence VII de Sept crimes de l'amour* para conjunto instrumental
(orquestración de la obra homónima para voz, clarinete y percusión, op. 55 de G. Aperghis)

DOMÍNGUEZ, Pablo · *Codex London*

DOMÍNGUEZ, Pablo · *Elegía* DOMÍNGUEZ, Pablo · *Séquence I de Sept crimes de l'amour*
para conjunto instrumental (orquestración de la obra homónima para voz, clarinete y
percusión, op. 55 de G. Aperghis)

DONATONI, Franco · *Arpège*

DONATONI, Franco · *Hot*

DONATONI, Franco · *Ronda I*

DONATONI, Franco · *Ronda II (Spice)*

DONATONI, Franco · *Etwas Ruhiger im Ausdruck*

DOZZA, Bruno · *Piccola serenata notturna*

DUFOURT, Gérard · *L'Origine du monde (Concierto para piano)*

DÜNSER, Richard · *Landschaft mit Regenbogen*

DURÁN LORIGA, Javier · *Jabardillo*

EISLER, Hanns · *Hölderlin-fragmente del "Hallywooder Liederbuch" (Bertolt Brecht)*

EÖTVÖS, Péter · *Harakiri*

EÖTVÖS, Péter · *Steine*

EÖTVÖS, Péter · *Octet Plus*

ELKANA,

ERKOREKA, Gabriel · *Ametsak I and Ametsak II*

Kaiolan

ESTELCHE, Israel López · *Hidden dances*

ESTELCHE, Israel López · *Línea quebrada*



ESTELCHE, Israel López · *Hidden Dances I and II*

ESTRADA, Iñaki · *Astiro*

FALCÓN, Jorge Fernández · *Mil sueños*

FEDELE, Ivan · *Immagini da Escher*

FEDELE, Ivan · *Imaginary Islands*

FELDMAN, Morton · *The viola in my live*

FERRANDO, Cosme · *PenT (a) one*

FILIDEI, Francesco · *Finito ogni gesto*

Fontcuberta, Carlos · *Perdiéndose en el rumor de la memoria*

FRANCESCONI, Luca · *A fuoco, 4° studio sulla memoria*

FUENTES, Arturo · *Skifir*

FURRER, Beat · *Still*

GANDER, Bernhard · *Schöne Worte*

GARCÉS RAMÍREZ, Erick · *+42°C*

GARCÉS RAMÍREZ, Erick · *Fragmentación mística*

GARCÉS RAMÍREZ, Erick · *Séquence II* de *Sept crimes de l'amour* para conjunto instrumental (orquestración de la obra homónima para voz, clarinete y percusión op. 55 de G. Aperghis)

GARCÍA ABRIL, Antón · *Cuarteto de Agrippa*

GARCÍA, José María · *Kairós, el surco del tiempo*

GARCÍA, Marc · *Plastic Trio*

GARCIA TOMÁS, Raquel · *Turquesa*

GAUSSIN, Allain · *Eau Forte*

GEDIZLIOGLU, Zeynep · *YOL*

GENDELMAN, Martín · *imbalance*

GHARIBIAN, Sevan · *Arcade*

GHARIBIAN, Sevan · *Five Moons*

GHARIBIAN, Sevan · *Flows & Flexions*

GHARIBIAN, Sevan · *Rumūz*

GHARIBIAN, Sevan · *Séquence IV* de *Sept crimes de l'amour* para conjunto instrumental (orquestración de la obra homónima para voz, clarinete y percusión, op. 55 de G. Aperghis)

GERHARD, Roberto · *Libra*

GIGER, Jannik · *Enga*
GIGER, Jannik · *Verstimmung*
GOLIJOV, Osvaldo · *Ayre*
GONZÁLEZ, José Benjamín · *Cives aetherei*
GRAHAM, Peter · *Fragment II*
GRECO, José Luis · *The Last Bohemian*
GRECO, José Luis · *Time Between*
GRIBBIN, Deirdre · *To Bathe Her Body in Whiteness*
GRISEY, Gérard · *Talea*
GRISEY, Gérard · *Vortex temporum*
GRIBBIN, Deirdre · *To bathe her body in whiteness*
GUBAIDÚLINA, Sofia · *Trío de cuerda*
GUARNIERI, Adriano · *Al crepitio del sole*
GUERRERO, Francisco · *Concierto de cámara*
GUIX, Josep Maria · *Com un núvol lleuger*
HAAS, Georg Friedrich · *Anachronism*
HAAS, Georg Friedrich · *La profondeur*
HAAS, Georg Friedrich · *Tria ex uno*
HALFFTER, Cristóbal · *Antiphonismoi*
HALFFTER, Ernesto · *Hommages*
HENDRICH, Hanspeter · *Droworb*
HINDEMITH, Paul · *Kammermusik Nos. 1, 2, and 3*
HOLLIGER, Heinz · *Ma'mounia*
HÖLLER, York · *Crossing*
HOSOKAWA, Toshio · *Drawing*
HUMET, Ramon · *En el bosc profund*
HUMET, Ramon · *El jardín de Kinko*
IBARRONDO, Félix · *Handikoak*
ITOH, Hiroyuki · *In the Dim Light*
JAGGI, Martin · *Enga*

JARRELL, Michael · *Resurgénces*

JIMÉNEZ TAMAME, Miguel · *About blood pulse and misty minds*

JOANNOU, Elías · *Auto post*

KAGEL, Mauricio · *Eine Brise*

KAWAKAMI, Noriko · *Blick*

KERER, Maria · *Zersplittern*

KILAR, Wojciech · *Orawa*

KISHINO, Malika · *vers le ciel*

KNOX, Garth · *Wild Animals*

KRÖPFL, Francisco · *Quel tempo*

KRUGER, Matthias · *The machinery I have made*

KURTÁG, György · *Brefs Messages*

KURTÁG, György · *Messages of Late R. V*

KURTÁG, György · *Troussava*

LANCHARES, Santiago · *Cuento de otoño*

LANGLOTZ, Lukas · *Selyú*

LAVISTA, Mario · *Marsias*

LAZKANO, Ramón · *Egan 2*

LEROUX, Philippe · *Envers IV*

LEVINAS, Michaël · *Désinences*

LLUSÁ-DAMIANI, Álvar · *Ikeru*

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel · *A tempo*

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel · *L'Art de la sieste et autres plaisirs poétiques*

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel · *Jenseits... Diesseits*

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel · *La casa de las cigüeñas*

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel · *La pluma de Hu*

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel · *Le parfum de la lune*

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel · *Rhea*

LUTOSLAWSKI, Witold · *Dance Preludes*

LUTOSLAWSKI, Witold · *Grave*

LUTOSLAWSKI, Witold · *Sacher Variation*
MALDONADO, Javier Torres · *Figuralmusik I*
MANTOVANI, Bruno · *D'un rêve parti*
MARCO, Tomás · *Albor*
MARCO, Tomás · *Deux ex bachina*
MARCO, Tomás · *Mientras el tiempo como música suena*
MARCO, Tomás · *Noche de ardiente soledad sonora*
MARINÉ, Sebastián · *Agrait*
MATALÓN, Martin · *Trame VIII*
MAXWELL DAVIES, Peter · *Fantasia and Two Pavaues*
MAXWELL DAVIES, Peter · *Image Reflection Shadow*
MEDEK, Ivo · *Shades of Silence*
MENDOZA, Elena · *Relato improbable*
MERNIER, Benoît Les Niais de Sologne
MESSIAEN, Olivier · *Mode de valeurs et intensités*
MOCHIZUKI, Misato · *Voilages*
MOLINER, David · *Estructura IV*
MOLINER, David · *Un Magnetar... Magnetische Episoden*
MURAIL, Tristan · *La barque mystique*
MURAIL, Tristan · *Treize couleurs du soleil couchant*
NODAIRA, Ichiro · *Quatuor en hiver*
NODAIRA, Ichiro · *Une autre lune*
NOVOA, Brais · *Reflejos rotos*
NÚÑEZ, C. · *Landscape*
NÚÑEZ, Adolfo · *Recorridos*
O'CONNELL, Kevin · *Little Overture*
O'LEARY, Jane · *Between two waves of the sea*
OLAVIDE, Gonzalo de · *Varianza*
ORTIZ SERRANO, Rodrigo · *Effect 6.4956441*
DE PABLO, Luis · *Dibujos*

DE PABLO, Luis · *Epístola al transeúnte*

DE PABLO, Luis · *Nubilus*

DE PABLO, Luis · *Metáforas*

DE PABLO, Luis · *Nonetto*

DE PABLO, Luis · *Pentinenta*

DE PABLO, Luis · *Pocket Zarzuela*

PANISELLO, Fabián · *à 5*

PANISELLO, Fabián · *Antiphonae para cuarteto de saxofones*

PANISELLO, Fabián · *L'âge de la raison*

PANISELLO, Fabián · *Chamber Concerto*

PANISELLO, Fabián · *Cinco piezas métricas*

PANISELLO, Fabián · *L'ineluttabile destino di ogni cosa*

PANISELLO, Fabián · *Libro del Frío*

PANISELLO, Fabián · *Meister Eckhart: Mystical Song*

PANISELLO, Fabián · *Shifting Mirrors*

PANISELLO, Fabián · *Solstice*

PANISELLO, Fabián · *Three movements for string quartet*

PARIS, François · *À propos de Nice*

PARIS, François · *Settembre*

PARIS, François · *Tic Tac Parc*

PARRA, Héctor · *Stress Tensor*

PERÓN, Carlos · *Bitácora*

PING, Jin · *Southern Air II*

POSADAS, Alberto · *Nebmaat*

POSADAS, Alberto · *Tres pinturas imaginarias*

QIN, Wenchen · *Yao*

QUISLANT, Javier · *Nun*

RADFORD, Laurie Reson II

RADVILOVICH, Alexander · *Shoah*

RIHM, Wolfgang · *Sphere um Sphere*

ROMAN, Antonio · *Homenaje a Bartok*

ROMITELLI, Fausto · *La sabbia del tempo*

ROMITELLI, Fausto · *The Poppy in the Cloud*

RUEDA, Jesús · *Sinamay*

RUEDA, Jesús · *Itaca*

RUEDA, Jesús · *Conciertos de cámara Nos. 2 and 3*

RUEDA, Jesús · *Sensibility*

SAINT-SAËNS, Camille · *The Carnival of the Animals*

SAKAI, Kenji · *La naranja atraviesa la noche*

SÁNCHEZ VERDÚ, José María · *Concierto de cámara n.º 2*

SÁNCHEZ VERDÚ, José María · *Machaut-Architektur 2*

SÁNCHEZ VERDÚ, José María · *Arquitecturas del Límite*

Sanchez-Gutierrez, Carlos · *Luciérnagas*

SCELSI, Giacinto · *Khoom*

SCELSI, Giacinto · *Pranam II*

SCHÖNBERG, Arnold · *Kammersymphonie op. 9*

SCHÖNBERG, Arnold · *Ode to Napoleon op. 41*

SCHÖNBERG, Arnold · *Pierrot Lunaire*

SCIARRINO, Salvatore · *Centauro Marino*

SCIARRINO, Salvatore · *Lo spazio inverso*

SHEETS, Zach · *from cairn terrain*

SMITH, Linda Catlin · *Gold Leaf*

SOBIN, Sergej · *Gnat*

SOKOLOVIĆ, Ana ·

SOLARE, Juan María · *Anamnesis*

SOUTULLO, Eduardo · *Unfolding/Reload*

STAUD, Johannes Maria · *Configurations/Reflet*

STRAVINSKY, Igor · *Berceuses du chat*

STRAVINSKY, Igor · *Concierto para dos pianos*

STRAVINSKY, Igor · *Historia de un Soldado*

STRAVINSKY, Igor · *Renard*

STRAVINSKY, Igor · *Pribaoutki*

STRAVINSKY, Igor · *Trois poésies de la lyrique japonais*

STRAVINSKY, Igor · *2 Poèmes de Balmont*

TANADA, Fuminori · *Sommerwind*

TARNOPOLSKI, Alexander · *Eindruck-Ausdruck III*

TARNOPOLSKI, Alexander · *Das alte Jahr vergangen ist. Variationen über einen Choral von J. S. Bach*

TIAN, Leilei · *The Hymn of the Pearl*

TIZÓN, Laura · *Noesis 05*

TORRES, Jesús · *Altera bestia*

TORRES, Jesús · *Fugace*

TORRES, Jesús · *Episodios*

TORRES, Jesús · *Oda*

TORRES, Jesús · *Pentesilea*

TULVE, Helena · *Obra por determinar*

TURINA, José Luis · *Kammerconcertante*

TURINA, José Luis · *Scherzo para un hobbit*

TURINA, José Luis · *Túmulo de la mariposa*

TURINA, José Luis · *Variaciones sobre dos temas de Scarlatti*

UNDERHILL, Owen · *Sakalaka*

VADILLO, Eneko · *Entrelacs*

VADILLO, Eneko · *Sarab*

VADILLO, Eneko · *Selene*

VAJDA, Gregory · *From Left to Right-Remix*

VALLEJO, Polo · *Obra*

VARÈSE, Edgard · *Octandre*

VASSENA, Nadir · *Materia Oscura*

VÁZQUEZ, Aitor · *Credo*

VIERA, Julio Martín · *8 Haikus de Borges*

VIERA, Julio Martín · *Pierrot en el Bosque*



VIERA, Julio Martín · *Polifonías sobre un cantus firmus*

WEN, Deqing · *Divination*

WEN, Deqing · *Ronde des Pagodes*

WIDMANN, Jörg · *Labyrinth IV*

WOZNY, Joanna Von · *Verschwinden einer Landschaft*

YEDID, Yitzhak · *Kadosh Kadosh and Cursed*

YOSHIMATSU, Takashi · Concerto "Cyber bird" for saxophone and piano

YUHAS, Dan · *Collisions*

YUHAS, Dan · *Flashes*

YUHAS, Dan · *Tenuot*

YUHAS, Dan · *Repercussions* for horn and ensemble

ZAMUSKO, Stawomir The Polish Flowers

ZAVALA, Mercedes · *Cual (Un ciervo en el desván)*

ZAVALA, Mercedes · *Plural Endings*

ZAVALA, Mercedes · *Variaciones en blanco*

Conducted ensembles

BELGIUM

Musiques Nouvelles

CANADA

Nouvel Ensemble Moderne (Montreal)

Turning Point Ensemble (Vancouver)

Ensemble Paramirabo (Montreal)

FRANCE

Ensemble Orchestral Contemporain

GERMANY

Ensemble Modern

Ensemble Varianti

Ensemble unitedberlin

HUNGARY

UMZE Chamber Ensemble

ISRAEL

Israel Contemporary Players

Meitar Ensemble

JAPAN

Ensemble REAM GEÏDAÏ

SPAIN

Ensemble difracción

Musikene Sinfonietta

PluralEnsemble

Taller sonoro

Sinfonietta Escuela Superior Maria Reina Sofia (ESMRS)